

L'INCC sous les feux de la rampe

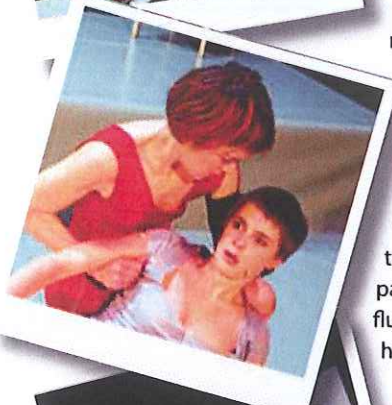
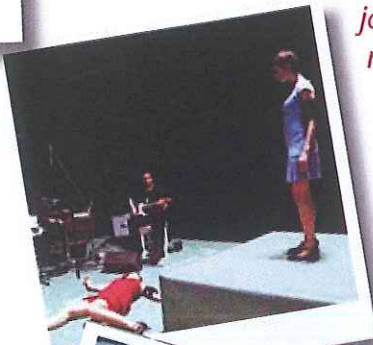
L'Institut National de Criminalistique et de Criminologie (INCC) a fait ses premiers pas dans le monde du théâtre. Le laboratoire « balistique mécanique » a aidé à la réalisation du spectacle « Balistique Terminale » au Théâtre National. Une expérience originale et passionnante accueillie à bras ouverts par le laboratoire. Les acteurs n'utilisent pas les clichés habituels du cinéma, mais jouent les scènes aussi spectaculairement que dans la réalité.



Coline Struyf, jeune metteur en scène du Théâtre National, a frappé, en 2010, à la porte de l'institut. Elle cherchait un expert balistique qui pouvait donner son avis technique sur la pièce de théâtre. L'équipe de Coline était très intéressée par l'étude du « comportement » du projectile lors de l'impact. La pièce devrait, après quelques retouches, brûler les planches du Théâtre National pour une première en décembre 2011.

Cowboys et énergie cinétique

La pièce de théâtre commence de façon ludique. Des enfants jouent aux cow-boys, se tirent les uns sur les autres, tombent, se relèvent et recommencent de plus belle. Cette scène se déroule dans une insouciance totale. En opposition avec cette situation, la réalité d'un acte de violence au cours duquel une jeune femme abat son amie est mise en scène.



La pièce met également en lumière les aspects scientifiques que la situation représente. Ainsi,

l'attention est portée sur la cinétique des projectiles, les rapports d'énergie entre projectile et victime, les trajectoires balistiques, les paramètres qui les influencent (gravité, vent, humidité...).

Certains clichés du cinéma sont balayés. D'autres, comme par exemple, les effets du projectile entrant dans un corps, le déchirement des organes touchés, la pulvé-

risation des os, le sang sont durement présentés au public. Une visite de Coline Struyf à l'INCC, bâtiment à la façade austère derrière laquelle grouille un monde particulier fait de scientifiques et d'experts, est également mise en scène dans le spectacle. ■

Eric Van Den Meerschaut



RÉSERVEZ VOTRE PLACE

Si vous le désirez, vous pouvez être témoin de ce spectacle en décembre 2011 au Théâtre National. C'est une pièce très surprenante, qui bouscule les idées préconçues, montre que les armes tuent, le plus souvent, en faisant souffrir et que les corps touchés tombent gravement meurtris.

Pour de plus amples informations au sujet de la pièce de théâtre ou pour une réservation, vous pouvez vous rendre d'ici peu sur le site internet www.theatrenational.be



La balistique est la science qui étudie les mouvements des projectiles, principalement tirés par des armes à feu. Elle se subdivise en trois parties : la balistique interne (le trajet d'une balle dans une arme à feu), la balistique externe (le trajet d'une balle après qu'elle soit sortie de l'arme) et la balistique terminale (l'impact d'un projectile sur une cible telle qu'un corps humain ou de l'acier).